



## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Оценочные материалы
5. Методические материалы

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Территория творчества**» разработана в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 29 декабря 2022 года, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность, локальными актами по организации дополнительного образования МОУ «Магнитная СОШ».

### **Особенности программы «Территория творчества»**

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

**Направленность программы «Территория творчества» - художественная**

**Образовательная деятельность по программе направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

### **Новизна**

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

### **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Территория творчества» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах создания изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных

своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

#### **Педагогическая целесообразность**

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

**Цель:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

#### **Формы и методы**

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
  - технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
  - здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
  - использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
  - словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
  - наглядные методы: наблюдение;
  - практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
  - объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Программа имеет следующие особенности:**

- Использование проектно-исследовательских образовательных технологий, связанных с поиском новых совершенных форм, конструктивных решений, нестандартного использования материалов.

- Организация разнообразных форм образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений обучающихся (конкурсы мастерства, предметные олимпиады, творческие проектные работы, как индивидуальные, так и коллективные).

### **Ожидаемые результаты**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

#### **Учащиеся должны знать:**

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

### **Режим занятий**

Программа реализуется во время занятий кружка дополнительного образования 1 раз в неделю по 3 академических часа с двумя перерывами по 10 минут. Программа рассчитана на 1 год. Всего за год 108 часов.

### **Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Территория творчества» рассчитана на работу с детьми 11 – 17 лет. В условиях общеобразовательной школы такими являются ученицы 5-х - 11-х классов, с учётом уже имеющихся у учениц навыков работы в области изучаемой программы, формируемых также на учебном предмете «Технология ведения дома». Именно в этом возрасте у детей появляется осознанная потребность в творчестве, желание утвердиться в собственном "Я". Они стремятся самоутвердиться в жизни, проявляют интерес к будущей профессии, пробуют себя в различных областях созидательной деятельности.

## 2.Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма промежуточной, итоговой аттестации
		всего	теория	практика	
<b>Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани</b>					
1	Вводное занятие. История развития ремесла	3	2	1	
2	Материаловедение Закон цветоведения	3	1	2	
<b>Виды стежков и строчек. Оборудование</b>					
3	Швейная машинка, утюг	3	1	2	
4	Ручные стежки и строчки.	3	1	2	Зачёт
5	Машинный стежки и строчки	3	1	2	Зачёт
<b>Изделия из ткани</b>					
6	Изделие из блока «Ляпочиха».	3	1	2	
7	Сувенир	3	1	2	
8	Прихватка из фетра	3	1	2	
9	Прихватка «Солнышко»	3	1	2	
10	Грелка на чайник. Оформление грелки на чайник декоративными стежками.	6	1	5	
11	Конфетница. Оформление конфетницы узором из пуговиц	6	1	5	
12	Ключница. Оформление ключницы декоративными элементами	6	1	5	
13	Новогодние украшения. Ёлочные игрушки из фетра	6	1	5	Конкурс «Мастерская Деда Мороза»
14	Чехол для телефона. Оформление чехла для телефона декоративными элементами их фетра.	6	1	5	
15	Пенал своими руками. Декор пенала.	6	1	5	
16	Подушки из ткани. Оформление подушки.	6	1	5	
17	Плоские изделия. Салфетка на подарок.	6	1	5	

18	Бижутерия из ткани. Стильные пуговицы.	6	1	5	
19	Объёмная игрушка. Отделка объёмной игрушки	6	2	4	Выставка работ
<b>Рукоделие</b>					
20	Вышивка лентами. Декор школьного рюкзака	6	2	4	
21	Вышивка мулине. Креативный декор одежды	6	1	5	
22	Поделки из бечевки.	3	1	2	
23	Изделия в технике «ниткография»	3	1	2	Выставка работ
<b>Итоговая аттестация</b>					
24	Итоговая аттестация	<b>3</b>	1	2	Парад достижений
	<b>Итого</b>	108	27	81	

### **3.Календарный учебный график**

Начало учебных занятий 01.09.2023 г.

Окончание учебных занятий: 31.05.24 г.

Продолжительность образовательного процесса – 36 недель

Каникулы:

зимние 01.01.2024 г. – 09.01.2024 г.

летние 01.06.2024 г. – 31.08.2024 г.

Объем программы – 108 ч.

Срок освоения программы: 1 год

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Промежуточные аттестации:

Зачёт, Конкурс «Мастерская Деда Мороза», Выставка работ

Итоговая аттестация:

Участие в проекте «Парад достижений» (31 мая)

#### 4. Оценочные материалы

Отслеживание и оценивание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

К оцениванию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- дифференцированный подход.

##### 1. Виды контроля

Виды контроля подразделяются на стартовую диагностику и промежуточную (итоговую).

*Стартовая диагностика* проводится в начале учебного года, направленная на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию о развитии обучающихся и с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

*Промежуточная диагностика* проводится в течение учебного года с целью систематизировать знания и умения обучающихся.

##### 2. Параметры оценивания

Общие параметры оценивания включают предметную подготовку, способности, сценическую культуру.

##### Предметная подготовка

Оценка результатов по данному параметру осуществляется через выполнение обучающимися контрольных заданий и упражнений, которые являются выполнимыми и отвечают целям и задачам программного материала.

Уровень знаний, умений и навыков, полученных по программе в целом и отдельно по каждому образовательному модулю, определяется систематически, объективно и наглядно по карте мониторинга освоения программы.

Теоретические знания, практические художественно-артистические навыки по итогам прохождения различных модулей и программы в целом оцениваются по трем уровням:

- *высокий уровень* – хорошие знания в области культуры костюма и способность донести полученную информацию до окружающих; практические и художественно-артистические навыки развиты хорошо, четко выражены, владение ими проявляется стабильно в заданиях разного уровня сложности;
- *средний уровень* – владение информацией в области культуры костюма, но не способность донести её до окружающих, владение практическими и художественно-артистическими навыками выражено достаточно хорошо, но упражнения повышенного уровня сложности вызывают затруднения в процессе освоения и выполнения;
- *низкий уровень* – слабое владение теоретическими сведениями, практические и художественно - артистические навыки выражены нечетко, владение ими проявляется эпизодически или не проявляется совсем.

Проводится диагностика образовательного процесса.

Применяемые техники диагностики:

- анкетирование;
- обсуждение и анализ проведения различных мероприятий;
- педагогические наблюдения.

## 5. Методические материалы

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы «Территория творчества» используется следующее:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учительский стол	1
2.	Учительский стул	1
3.	Тумба	1
4.	Столы для ручных работ 90 x 250	2
5.	Стол для ручных работ 100 x 180	1
6.	Парты 50 x 150	5
7.	Стулья ученические	29
8.	Шкаф для книг	1
9.	Шкафы для хранения пособий, инструментов и материалов	3
10.	Доска	1
11.	Доска гладильная	1
12.	Аптечка	1
	<b><i>Оборудование</i></b>	
1.	Утюг «PHILIPS»	1
2.	Оверлок «JANOME»	1
3.	Швейная машина электрическая «BROTHER LS – 1520»	2
4.	Швейная машина электрическая «FAMILY SILVER LINE 3008»	5
5.	Швейная машина электрическая «NEW HOME NH 1408»	1
6.	Сканер «EPSON perfection 660»	1
7.	Принтер «SAMSUNG»	1
8.	Проектор «EPSON»	1
9.	Экран	1
10.	Монитор «LG»	1
11.	Системный блок	1
12.	Клавиатура «Defender»	1
13.	Мышь «Microsoft»	1
	<b><i>Инструменты и приспособления для работ по технологии обработки ткани и декоративно-прикладному творчеству</i></b>	
1	Иглы машинные № 80	10
2	Иглы машинные № 90	10
3	Иглы машинные № 100	10
4	Иглы ручные	20
5	Игольницы	6
6	Линейка закройщика	10
7	Лента сантиметровая	10
8	Наперсток	10
9	Ножницы раскройные	5
10	Ножницы для бумаги	5
11	Угольник пластмассовый 45-45-90 (град)	1
12	Лекало	1
13	Булавки для скалывания ткани	1 (коробка)
14	Вязальные крючки	10
15	Нитки швейные	
16	Нитки вязальные	

17	Лоскуты ткани	
18	Станки для ткачества	10
19	Бисер, шёлковые ленты, пуговицы, тесьма и др. материалы для оформления текстильных изделий	
20	Клей-пистолет	1
21	Шпульки	10
22	Фартук и косынка (комплект из х\б ткани)	20

### Методические пособия

№ п/п	Название, автор, издательство	Кол-во экземпляров
1.	Методическое пособие: «Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников» / под редакцией И.А.Сасовой. – М.: Вентана – Граф	1
2.	Методическое пособие «Основы профессионального самоопределения и карьера» Зуева Ф.А.	1
3.	Зуева Ф.А. Методическое пособие «Предпрофильное и профильное образование. Основные подходы»: Челябинск	1
4.	ЦОР «Технология»	1
5.	Презентации по разделам: «Технология обработки ткани» «Творческие проекты» «Декоративно-прикладное творчество» «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов»	
6.	Пояснительные записки к творческим проектам	

### Журналы и книги

№ п/п	Название	Кол-во экземпляров
1.	Научно-методический журнал «Школа и производство»	12
2.	Научно-популярный журнал «Сделай сам»	5
3.	Научно-популярный журнал «Ручная работа»	18
4.	Каталог «Вышивка крестом»	1
5.	Энциклопедия вышивания	11
6.	Журнал по вязанию «Золушка»	3
7.	Журнал по вязанию «Сандра»	8
8.	Журнал «Бурда»	23
9.	«Вышивка шёлковыми лентами»	1
10.	«Секреты кройки и шитья»	1
11.	«Как шить красиво»	1
12.	«Модельер»	1
13.	«Шьём сами. Вечерние платья»	1
14.	«Шьём сами. Блузки»	1

### Наглядные пособия

#### Таблицы

#### *раздел «Технологии обработки ткани»*

1. Швейная машина ПМЗ класса 2-М
2. Конструктивная схема машины 2- М класса ПМЗ
3. Схема смазки

4. Заправка ниток
5. Регуляторы строчки
6. Приспособления к швейным машинам
7. Ручные стежки и строчки
8. Машинные швы (соединительные, краевые)
9. Классификация ручных стежков и строчек
10. Классификация машинных швов (соединительные швы)
11. Классификация краевых швов
12. Классификация отделочных швов

#### Методические папки по разделам

№ п/п	Раздел, тема	Название	Кол-во экземпляров
1.	Декоративно-прикладное творчество	«Вышивка»	1
2.	Декоративно-прикладное творчество	«Вязание крючком»	1
3.	Создание изделий из текстильных материалов	«Конструирование»	1
4.	Создание изделий из текстильных материалов	«Моделирование»	1
5.	Создание изделий из текстильных материалов	«Технология обработки швейных изделий»	1
6.	Создание изделий из текстильных материалов	«Материаловедение»	1

#### Коллекции

№ п/п	Раздел	Название	Кол-во экземпляров
1.	Материаловедение	Коллекция волокон	1
2.	Материаловедение	Коллекция «Процесс получения пряжи и ткани»	1
3.	Рукоделие	Вышивальные швы	1
4.	Вязание	Образцы вязаного полотна	1
5.	Материаловедение	Виды тканей	1
6.	Технология обработки ткани	Образцы машинных швов	1
7.	Технология обработки ткани	Образцы обработки швейных узлов	1
8.	Технология обработки ткани	Образцы обработки швейных изделий (фартуки, юбки, сорочки, брюки и т.д.)	1
9.	Технология обработки ткани	Выкройки 1:2 образцов швейных изделий (фартуки, юбки, сорочки, брюки и т.д.)	1
10.	Технология обработки ткани	Коллекции одежды театра мод «Мастерица»	5
11.	Творческий проект	Творческие проекты учащихся	30

#### Инструкции по ТБ

№ п/п	Название
1.	Акт-разрешение на проведение занятий

2.	Инструкция вводного инструктажа по охране труда для учащихся в кабинете обслуживающего труда. Правила поведения учащихся в кабинете обслуживающего труда
3.	Инструкция по пожарной безопасности
4.	Инструкция по Т.Б. при работе с электрическими приборами в кабинете технологии
5.	Инструкция по технике безопасности для учащихся при работе с тканью
6.	Инструкция по оказанию первой медицинской помощи.
7.	Журнал по охране труда и технике безопасности